Métiers d'art - Commerces Artisanat

ARTISTE - PEINTRE
Vaccari 04 93 04 93 30
Jourde 04 93 04 45 82

TRAVAIL DU BOIS D'OLIVIER
Rech 04 93 04 40 64

SCULPTEUR
Jeannard 04 93 04 41 69

AGENCE IMMOBILIÈRE
Agence Provençalpes 04 93 04 90 44
Immo Roya 04 93 04 90 66

ALIMENTATION
Au Petit Primeur 04 93 04 48 95
Spar 04 93 04 40 58
Le Petit Surgel 04 93 04 40 58
Alimentation d'A Banca 04 93 04 46 46

ARCHITECTE
Abecassis 04 93 04 91 25

ARTICLES DE SPORT
Roya Evasion 04 93 04 91 46

BOUCHERIE - CHARCUTERIE
Boucherie de la Roya 04 93 04 40 45
Boucherie Breilloise 04 93 04 40 46

BOULANGERIE
Le Petit Gourmand 04 93 04 40 23
Bertin 04 93 04 41 58

BRICOLAGE
Mat Services 04 93 04 41 81

COIFFURE - ESTHÉTIQUE
Charm'elle Coiffure 04 93 04 40 80
Daghero Aline 04 93 04 94 48
Muratore Joëlle (E) 06 23 46 89 63

DÉBROUSSAILLEMENT - ELAGAGE - LABOUR - * BOIS DE CHAUFFAGE
Allavena* 04 93 04 48 33
Cottalorda 04 93 04 44 87
Cuma 04 93 04 44 84
Gincourt** 06 86 26 38 09

EDITEUR
Les Editions du Cabri 04 93 04 46 91

FLEURS
Les Jardins de la Roya 04 93 04 41 07

GARAGE - DÉPANNAGE
Garage de la Roya 04 93 04 41 71
Garage Renault 04 93 04 41 59

GÉOMÈTRE
PASTORELLI 04 93 04 91 41

HABILLEMENT -MERCERIE - COUTURE
Jeannie Retouches 04 93 04 92 71

HABILLEMENT - STYLISME - MODELISME
L'Atelier 04 93 04 42 44

JOURNAUX - LIBRAIRIE - TABAC - * CADEAUX - * SOUVENIRS
Buffet de la Gare 04 93 04 40 48
Hall de la Presse* 04 93 04 41 53
La Frayère* 04 93 04 40 33
Vigne et Oliviers 04 93 04 42 38

MAÇONNERIE
Benna 04 93 04 49 61
Breil Construction 04 93 04 40 50
Pastorelli 04 93 04 93 66

MARBRERIE
Piccioni 04 93 04 41 00

MENUISERIE
Morena 04 93 04 40 43
Tosan Frères 04 93 04 44 29

MESSAGERIE - LIVRAISON
Allavena 04 93 04 43 29
Livrapide 04 93 04 91 91

MOBILIER
Meubles 2000 04 93 04 91 66

PHOTO - VIDÉO - ELECTROMENAGER
Fuochi TEP 04 93 04 40 36

PEINTURE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE - ELECTRICITÉ
Boetti & Roscian (C/E) 04 93 04 42 23
Cottalorda & Rech (PL/C) 04 93 04 41 81
Giordano (PL) 04 93 04 47 90

RÉNOVATION - DÉCORATION - AGENCEMENT
Decoroya 04 93 04 94 95

SERRURERIE - FERRONERIE
Sacco 04 93 04 46 06

SCIERIE
Rech 04 93 04 40 64

STATION ESSENCE
Station Avia 04 93 04 41 71
Station Total 04 93 04 47 94

TAXI
Taxi Roya 04 93 04 94 43
Taxi Amerio 04 93 04 91 60

Santé

MÉDECINS GÉNÉRALISTES
Cabinet médical 04 93 04 44 88
Le Gurun 04 93 04 43 43

KINÉSITHÉRAPEUTE
Des Aubrys 04 93 04 41 79

MÉDECIN OPHTALMOLOGISTE
Rahem 04 93 04 91 80

PHARMACIE
Pharmacie de la Roya 04 93 04 40 30

Hébergement

Hôtels
La Bonne Auberge 04 93 04 41 50
Le Castel du Roy **** 04 93 04 43 66
Le Roya*** 04 93 04 48 10

Chambres d'hôtes
Le Relais de la Douane 04 93 04 46 36

Gîte d'Etape
Le Lisa 04 93 04 47 64

Camping 04 93 62 47 04

Meublés de Tourisme 04 93 04 99 76

Gîtes de France 04 92 15 21 30

Restaurants

Domi Joe 04 93 54 65 74
La Bonne Auberge 04 93 04 41 50
La Trattoria Royale 04 93 04 91 95
Le Biancheri 04 93 04 40 11
Le Buffet de la Gare 04 93 04 40 48
Le Dauphin 04 93 04 41 18
Le Relais de la Douane 04 93 04 46 36
Au Vieux Moulin 04 93 04 47 38
Pizzeria des Alpins 04 93 04 46 68
Snack - Bar des Alpins 04 93 04 92 47
Montana Grill 04 93 55 03 75

Professionnels des Loisirs de Nature

AET Nature 04 93 04 47 64
Mat & Eau 06 81 56 21 56
Roya Evasion 04 93 04 91 46
Ac'roche et eau 06 81 51 41 30
Quad 06 22 53 51 99
Piscine 04 93 62 44 59

BIENVENUE A BREIL SUR ROYA

Station Verte de Vacances

VISITE DU VILLAGE



Départ de la visite : en sortant de l'Office de Tourisme, prendre le boulevard Rouvier sur la gauche jusqu'à la Place Cellier.

1. PLACE CELLIER

Le cadran solaire qui orne la façade de l'ancienne maison Robiolis est agrémenté d'une représentation de l'ancien pont à dos d'âne qui était situé au pied de cette bâtisse. L'ancienne porte fortifiée dite «porte de Nice » s'appuyait sur cet immeuble.
Prendre la rue Marius Cauvin.

2. PLACE ROUSSE

Le nom de la place Rouge lui a été donné à la suite de violents évènements sanglants qui se sont déroulés après la St Michel. Ce massacre est commémoré tous les 4 ans sous forme de reconstitution historique de l'abolition du droit de cuissage et porte le nom de ***A STACADA***.
Emprunter le Chemin des Remparts.

3. CHAPELLE SAINT ANTOINE L'ERMITE

Au sud du village, le chemin muletier établi sur la rive gauche de la Roya passe devant cette chapelle du XIII[ème] siècle.

La chapelle St Antoine l'Ermite était là pour tous les voyageurs qui souhaitaient faire leurs prières avant de s'engager sur ces chemins où des brigands les détroussaient régulièrement. *Longer la chapelle pour arriver à la Porte de Gênes.*

4. PORTE DE GENES

Les remparts, qui ceinturaient la cité, se terminaient au sud par cette porte fortifiée. Le poste de garde, arrondi, est recouvert par un toit de lauzes violettes. Le court chemin de ronde accolé à la montagne à-pic s'appuie sur la voûte de la porte proprement dite. Pendant des siècles, cette porte était fermée chaque soir. On raconte que les loups venaient y hurler la nuit…En 1860, dès que le comté de Nice est redevenu français, les douanes y ont installé un poste de garde. C'est le début des sentiers muletiers qui permettaient de rejoindre Vintimille et Dolceacqua.
Le village était aussi fermé par deux autres portes, la ***Porte de Tuin*** et la ***Porte de Nice*** qui étaient fermées tous les soirs. De nos jours, elles ont totalement disparu. On peut apercevoir en bordure de l'impressionnant à-pic rocheux, **la tour de la Cruella.** En breillois cruella signifie oiseau de proie (crivella), petit faucon de la famille des crécerelles. Cette tour de défense est le symbole de Breil. Elle est édifiée par les comtes de Vintimille quand ils prennent possession des bourgs de la Roya au X[ème] siècle. De cette tour, les guetteurs donnaient l'alarme en allumant des feux et communiquaient au nord avec le château de Malmort à Saorge et au sud avec le château de Piène Haute. Sur le flan de montagne, nous pouvons apercevoir les ***« crottés »***, de petits abris en pierres sèches typiques de la région. Ils servaient à entreposer, pendant la nuit, les claies sur lesquelles les paysans faisaient sécher figues et prunes.
Repartir par la rue de la Place Rousse.

5. RUE DU COLLET

A droite du n° 116, se situe la maison du seigneur [A Ca d'ar Signou], représentant du pouvoir local que l'on appelait « bayle».
Au bas de cette rue, nous rencontrons la Place Voletti.
En 1945, Albert Voletti - président du comité d'entraide des populations de la Roya - permet le retour d'une partie de la population au village. Depuis cette place porte son nom. En haut de cette place se trouve ***la rue de Tuin***. Cette rue fut baptisée ainsi par le conseil municipal en reconnaissance à l'accueil chaleureux des tuinois lorsque les allemands ont chassé les breillois en 1944.
En bas de la place Voletti, emprunter la ruelle de Palin.

6. RUELLE DE PALIN / FOUR COMMUNAL

Vous observerez quelques belles maisons médiévales et les vestiges de la première enceinte fortifiée de Breil (X[ème] ou XI[ème] siècle). Vous trouverez également au fond de cette ruelle un ***four communal*** vraisemblablement concédé à la communauté de Breil par Otthon II de Vintimille à la fin du XII[ème] siècle. C'est certainement le plus ancien des trois fours de Breil. Les breillois y cuisaient le pain, les crescentes, les tians et les tourtes et payaient à la commune une redevance en nature ou en numéraire. Il fonctionna jusqu'au début du XX[ème] siècle.
Ravenir sur vos pas et emprunter le premier passage à gauche.

7. PLACETTE DU DOCTEUR SASSI

Famille de notables breillois, les Sassi sont notaires, bayles, militaires et médecins.
Reprendre la rue Pasteur sur la gauche.

8. RUE PASTEUR / COUREOU D'A BANCA

Au n°83 se trouve ***la maison Cottalorda*** qui accueillit le Roi Louis XII qui retournait en France. Le Roi autorisa cette famille à ajouter la fleur de lys à ses armes. La date inscrite sur la porte marque l'année du réaménagement et de la surélévation de la maison. La largeur donne une indication sur la fortune familiale ainsi que l'espace réservé à l'entrée et aux escaliers intérieurs.
Au n°47 se trouve ***la demeure de la famille Cachiardy***; l'une des plus illustres du pays. Cette maison reçoit sous son toit d'importantes personnalités (plaques commémoratives au-dessus de la porte).
Ravenir un peu sur vos pas et emprunter le Coureou d'a Banca.
Coureou d'a Banca signifie, en breillois, «couloir de la banque ». Dans ce passage se trouvait la banque du sel.
En bas du Coureou, prendre à droite la rue Alziari de Malaussène.

9. EGLISE SANCTA MARIA IN ALBIS

C'est le plus bel édifice de Breil. Monument historique datant de la fin du XVII[ème] siècle et dont la construction a duré 36 ans !! L'église se dresse sur l'antique église romane dont il reste les fonts baptismaux. Un petit clocher latéral à 3 étages recouverts de tuiles multicolores vernissées surmonte cette église.
Sa façade est plane et rigide, c'est ce qu'on appelle un ***lever de rideau***, elle ne laisse rien voir de l'intérieur, elle nous invite à rentrer afin de satisfaire notre curiosité.
L'église est bâtie sur un plan en forme de croix grecque qui la distingue des autres églises de la Roya possédant généralement des nefs allongées. L'intérieur de l'édifice est véritablement superbe.
Vous verrez ***le retable de St Pierre et St Paul***, une Vierge en bois doré de plus de 300 kg, de belles stalles de noyers, une exposition d'objets religieux anciens et un orgue doré magnifique dont le buffet date de la seconde moitié du XVII[ème] siècle.
Reprendre la rue A. de Malaussène et traverser la place Biancheri.

10. CHAPELLE SAINTE CATHERINE

Cette chapelle se trouvait autrefois accolée aux remparts qui ceinturaient la cité. Ancien siège des Pénitents Blancs, elle sert aujourd'hui de salle d'exposition.
Traverser la place Biancheri en direction du boulevard Rouvier, passer le pont Charabot. Passer sous la voie ferrée et prendre l'avenue de l'Authion. Continuer jusqu'à la chapelle St Antoine de Padoue et remonter vers la route de la Madone du Mont. (environ 30 mn de marche)

11. NOTRE DAME DU MONT / CLOCHER ST JEAN

Cet édifice bâti au milieu d'une olivaie était la première paroissiale du village. On y retrouve des témoignages du premier art roman du X[ème] siècle. Tous les 16 août, la population de Breil se rassemble autour de cette chapelle pour y célébrer la fête de l'Assomption. *Continuer sur la même route.*
Le clocher St Jean est le seul vestige d'une église bénédictine détruite vers 1707 par les impériaux allant envahir la Provence. Témoignage de la période finale du premier art roman, c'est le plus ancien clocher du comté de Nice. *Redescendre vers le village.*

12. LE LAC

Nous vous conseillons de terminer la visite du village de Breil en flânant sur les rives ombragées du ***Lac aux Cygnes***…



Office de Tourisme
17 place Biancheri
06540 Breil sur Roya
Tél.: 04 93 04 99 76
Fax: 04 93 04 99 80