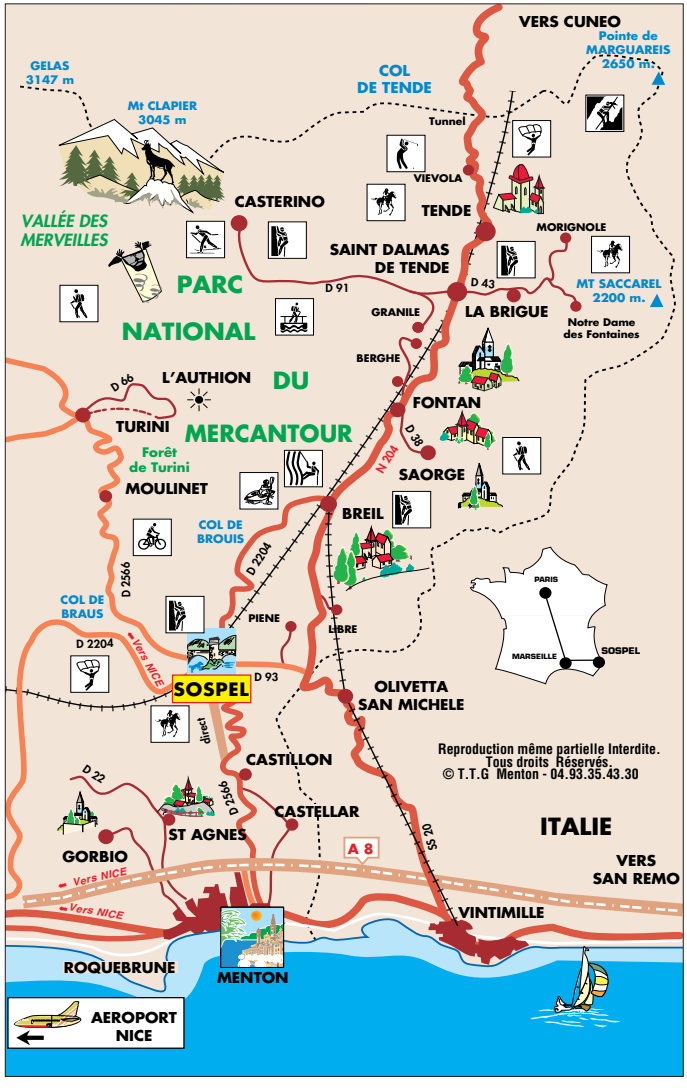


Les accès

-Par route-

La plus pittoresque : RD2204 : Nice-Col de Braus-Sospel 43 kms
La plus rapide : RD2566 : Menton-Castillon-Sospel 18 kms
A8 Autoroute Nice-Gênes : Sortie Menton

-Par bus-

Ligne Sospel-Menton : Tel. : 04 93 85 64 44 (compagnie RCA)
ou se renseigner auprès de l'office du tourisme de Sospel.

-Par rail-

Voie ferrée internationale Nice-Turin via Sospel
Rens. : SNCF Gare de Nice : Tel. : 3635
SNCF Gare de Sospel : Tel. : 04 93 04 00 17

N° Ach. : 0304_00_02 AN 06 - IMPRIMERIE TTG MENTON - Crédit Photos ADTRB - OFFICE de TOURISME SOSPEL - J.-P. LANÇON

sospel





CONSEIL GENERAL DES ALPES-MARITIMES



OFFICE DE TOURISME ET D'ANIMATIONS DE SOSPEL

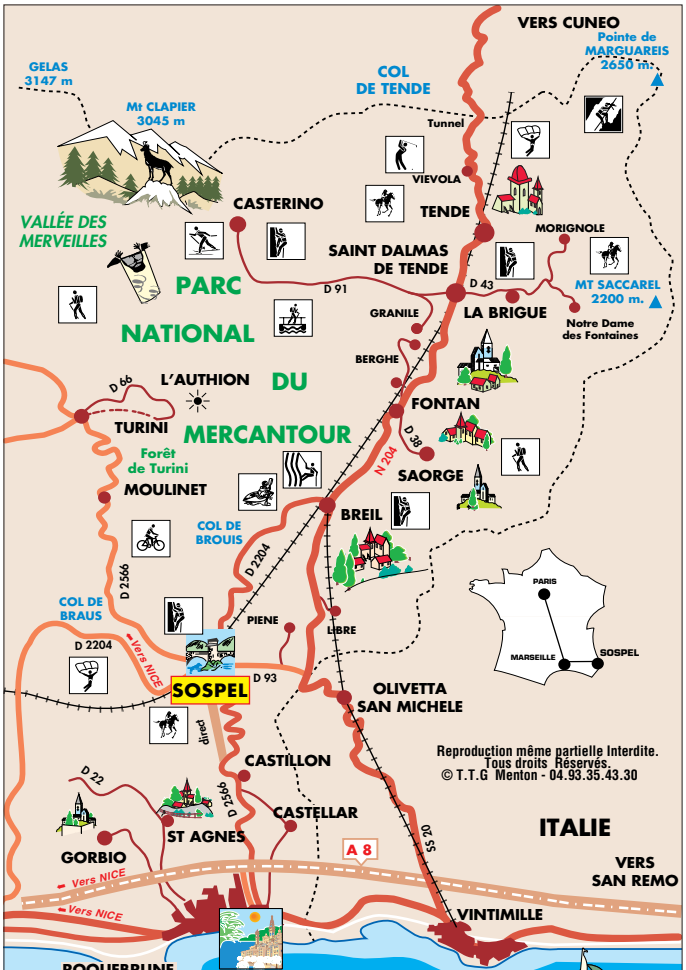
19 avenue Jean Médecin - 06380 SOSPEL

Tél. : 04.93.04.15.80 - fax 04.93.04.19.96

Site Internet : www.sospel-tourisme.com

E-mail : sospel-tourisme@wanadoo.fr





Les accès

-Par route-

La plus pittoresque : RD2204 : Nice-Col de Braus-Sospel 43 kms

La plus rapide : RD2566 : Menton-Castillon-Sospel 18 kms

A8 Autoroute Nice-Gênes : Sortie Menton

-Par bus-

Ligne Sospel-Menton : Tel. : 04 93 85 64 44 (compagnie RCA)
ou se renseigner auprès de l'office du tourisme de Sospel.

-Par rail-

Voie ferrée internationale Nice-Turin via Sospel

Rens. : SNCF Gare de Nice : Tel. : 3635

SNCF Gare de Sospel : Tel. : 04 93 04 00 17

N° Ab. : 2004 00 00 00 AN 06 IMPRIMERIE TTG MENTON Crédit Photos ADTSP - OFFICE de TOURISME SOSPEL - J. BLANCON



Découvrir une région...

De par sa situation géographique, entre mer et montagne, Sospel, situé à 350 m. d'altitude, bénéficie d'un micro-climat exceptionnel.

Cette verdoyante vallée, à quelques kilomètres, à vol d'oiseau de la côte, forme un cirque du Nord-Ouest au Sud-Est.

Sa rivière, La Bévéra, prend sa source à 2000 m., mettant le village en liaison avec le Massif de l'Authion et toute sa chaîne alpestre : Mt Bégo, Cime du diable, Gélas, Mt Clapier, Pt et gd Capelet, qui, avec leurs 3000 m. donnent à la Vallée, pendant l'été, une brise agréable.

Des suggestions d'excursions routières vous sont proposées par l'Office de Tourisme afin de découvrir la Route des Orgues historiques, les fameuses épingles du célèbre Rallye Monte-Carlo, les traces de la Route du Sel, les empreintes des hommes de l'âge de bronze, la frontière italienne à 5 kms et le littoral.

Tous ces privilèges en font une station de plus en plus recherchée.

Le Parc National du Mercantour

Créé en 1979, le Parc National du Mercantour est l'un des sept Parcs Nationaux de France.



La flore de ce site est unique en Europe. Elle comprend plus de 2000 espèces (joubarde, gentiane...) parmi lesquelles 30 endémiques : saxifrage à fleurs multiples...

Sa faune est également très riche et diversifiée : bouquetins, marmottes, chamois arpentent ses cimes.

Sospel, commune du Parc du Mercantour, dessert la Vallée de la Roya en 1 heure, se trouve à 20 mn du littoral (Menton), 45 mn du Col de Turini et environ 1 heure 30 du prodigieux sanctuaire de la protohistoire, la **Vallée des Merveilles** : l'un des plus importants sites de gravures préhistoriques à l'air libre d'Europe, qui offre plus de 37000 représentations symboliques d'armes, de bovins, de figures à formes humaines.

De superbes visites...

La cité cache de vénérables monuments que vous pourrez découvrir dans le dédale des vieilles rues, arborant linteaux, fenêtre à meneaux, portes sculptées et façades en trompe-l'œil.

Les fortifications (ligne Maginot) vous proposent des visites (Musée de la résistance, Bataille des Alpes au Fort St Roch).

Orient-Express : 4 voitures historiques ayant circulé sur des trains prestigieux.

Renseignements à l'Office de Tourisme

Activités sportives



Randonnées pédestres :
GR52, GR52A, GR510, sentiers des villages perchés, sentier botanique sauvage.
Randonnées équestres, VTT, escalade, parapente, tennis, canyoning, pêche.



Renseignements et topos guides à l'Office de Tourisme.
Bureau des guides de La Bévéra :
Multi-activités (alpinisme, escalade)

Fêtes et manifestations

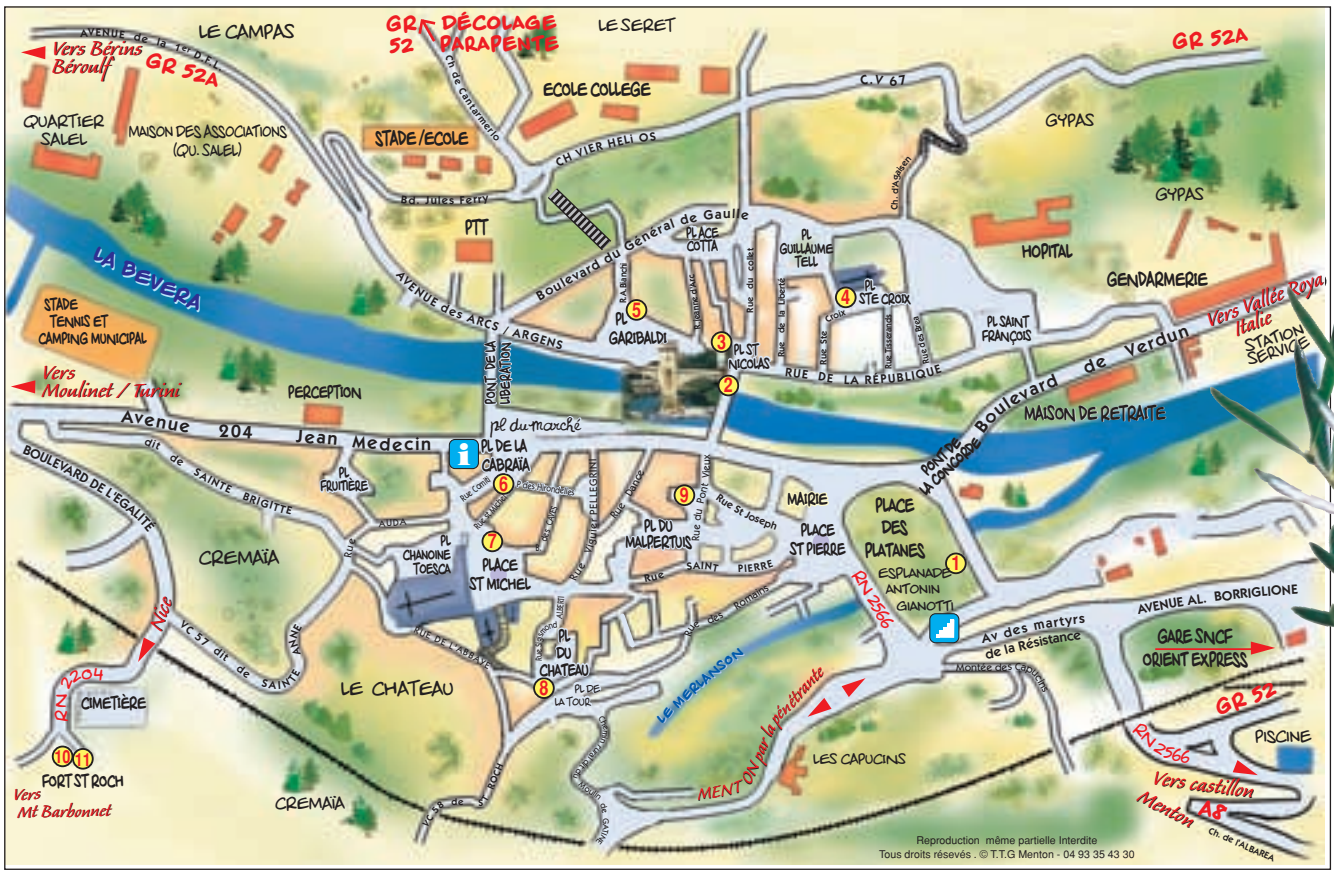


Concerts dans la cathédrale et les chapelles,
Récital d'orgues,
Pièces de théâtre,
Expositions sur le Pont Vieux et les chapelles,
Festivités autour des 14 juillet et 15 août,
Fête Agricole en septembre,
Exposition de champignons en octobre,
Descentes VTT : Raid Turini-Menton, Rally Free-Ride,
Raid du Mercantour,
Festival du cinéma,
Cinéma tous les vendredis en salle multimédia,
Passage de Rallyes automobiles (Monte-Carlo),
Manifestations et animations ponctuelles organisées par les associations,
Téléthon chaque année.
Calendrier disponible à l'Office de Tourisme et d'Animations de Sospel.

à mi-chemin entre mer et montagne



Un patrimoine riche



Face à la mairie (1) quelques restes de colonnes et de chapiteaux du XV° siècle, vestiges de l'église St Pierre.

Le Pont-Vieux (2) emblème du village fut bâti sur la voie Nice-Piémont dès le XIII° siècle (sa construction au Moyen-Age était un acte important qui modifiait l'ordre de la nature).

Reconstruit en partie aux XVI° et XVII° siècles, seule la partie basse de sa pile centrale reste d'époque médiévale. Sa tour de défense servait à recevoir les droits de péage. Elle a été habitée et abritait un commerce jusqu'en 1960. Les deux arches furent démolies lors de la retraite allemande dans la nuit du 27 au 28 octobre 1944, puis reconstruites telles qu'à l'origine, en 1951, par les Beaux-Arts.

La Place Saint-Nicolas (3) appelée aussi place du Saint-Esprit au XVIII° siècle. Dans la bâtisse centrale, anciennement propriété de la Confrérie du Saint-Esprit, se tenaient les réunions de syndics des communautés de la Viguerie et du Conseil de Sospel. Au rez-de-chaussée, la Loggia servait au rassemblement du Parlement des hommes de Sospel. En 1793, elle devient l'Hôtel de Ville. L'agneau Pascal apposé sur la façade est symbole de protection divine. La fontaine date de 1788.





La rue de la République était la Carriera Longua, l'artère commerçante au Moyen-Age située sur la route muletière du sel jusqu'au XVII° siècle. Elle était bordée de boutiques éclairées par de larges arcades aujourd'hui comblées. Ce système architectural permettait de circuler à l'abri des intempéries. Côté Bévéra, des débouchés sur la rivière : système primaire d'évacuation des eaux pluviales et usées. Tout au long de la rue, plusieurs maisons des XIV° et XV° siècles (belle colonne sculptée au n° 9). Près de la Place Saint-François : une des trois fontaines (existantes au XVII°) de la ville avec son bassin circulaire pour abreuver les animaux. Sur la place, on aperçoit l'ancienne Chapelle des Pénitents Noirs.



La Place Sainte-Croix : (4) où s'élève la Chapelle des Pénitents Blancs de la Sainte-Croix à la façade rénovée aux couleurs traditionnelles de la Ligurie. Elle fut construite au XVI° siècle sur l'emplacement d'une église romane dédiée à Saint-Nicolas. Ancien Prieuré de Saint-Pons, seule subsiste l'abside du XI°. On notera le clocher triangulaire baroque. A l'intérieur : un petit musée de l'histoire religieuse des anciennes confréries sospelloises.

(Renseignements à l'Office de Tourisme pour la visiter)

La Place Garibaldi (5) et son lavoir en activité, est l'ancienne place des foires et marchés lorsque l'élevage et l'agriculture dominaient l'économie sospelloise. Elle est bordée de terrasses sur arcades en pierre du XVIII°.

La Place de la Cabraïa (6) et sa fontaine à deux niveaux dont la partie basse servait d'abreuvoir et la partie supérieure aux besoins ménagers. Les entrepôts de sel sur la voie muletière se tenaient aux alentours. Elle porte le nom de "troupeau de chèvres" en sospellois car c'est là qu'au XVI° siècle on rassemblait les caprins pour les conduire sur leur lieu de pâture.



La Place Saint Michel (7) magnifique ensemble architectural scénique de l'époque baroque. Elle est dominée par la façade à deux niveaux de l'église surmontée d'un fronton triangulaire typique du pré-baroque romain. Son parvis aux lignes sinueuses s'avance sur la place pavée d'une calade de galets blancs et gris. A gauche, les chapelles des Pénitents Rouges et Gris. A droite, le clocher lombard du XIII° siècle. L'ancienne mairie, devenue foyer rural, et le Palais Ricci des Ferres complètent ce décor urbain. La plaque sur la façade du Palais Ricci commémore le passage du Pape Pie VII le 10 août 1809. Sous les arcades, un beau linteau aux armoiries de la Maison de Savoie.



La cathédrale Saint-Michel fut construite de 1641 à 1762. Ses dimensions sont surprenantes et en font la plus grande église des Alpes-Maritimes.



Elle est bâtie sur le plan d'une basilique dont la croisée du transept est couverte par une coupole écrasée. Le chœur est formé d'une succession de niches concaves du XVIII°.

La cathèdre (trône en bois sculpté) témoigne de la période du grand schisme où Sospel fut érigé en évêché (1380).

Dans la chapelle à gauche de l'autel, deux rétables, chefs-d'œuvre des primitifs niçois.



Le baptistère, près de l'entrée, est remarquable avec sa tente de noyer magnifiquement ouvragée.

L'orgue de tribune des frères Agati (1843) est de facture italienne. Son buffet, de caractère monumental, rassemble des éléments des XVII°, XVIII° et XIX° siècles.

La Place du Château (8) : dans ce quartier, on peut voir les restes des remparts qui ceinturaient la ville à la fin du XIV° siècle. Près du lavoir, la très belle porte de l'enceinte sud et la tour avec ses archères, ancien château des Comtes de Provence (début XIV°). A l'ouest de la tour, les ruines d'une ancienne abbaye des carmélites déchaussées. De cette place dévalent des ruelles étroites qui rejoignent.



La rue Saint-Pierre, (ancienne carriera dretcha) aux portes surmontées d'armoiries de la noblesse sospelloise. On y trouve l'ancien hôtel de la gabelle : maison en pierres taillées en rangs colorés noir et blanc avec une fenêtre renaissance et des corniches sculptées. Cette bâtisse fut le siège du viguier représentant du pouvoir central au XIII° siècle, époque où Sospel, terre provençale, devint Chef-Lieu de Viguerie.



La place Pastoris (9) avec un bel encadrement de porte du XVII° siècle.

La rue du Pont-Vieux : artère importante de la cité médiévale. Une des façades des maisons est ornée d'une remarquable fenêtre à meneaux autour de laquelle un enduit gravé de losanges s'égayait de couleurs vives au XV° siècle.



Au bord de la Bévéra, les maisons aux façades en trompe-l'œil, décoration des riches demeures du début du XIX° siècle.

En 1388, après Nice, Sospel se donne aux Comtes de Savoie. De riches demeures, des rues commerçantes, des foires et des marchés témoignent de la prospérité de ce carrefour routier de 3000 habitants à l'époque médiévale. Malgré les épidémies et les guerres aux XVII° et XVIII° siècles, les consuls de la cité conduisent ***Sospello*** *à l'apogée de la gloire.*



Sous la puissante autorité des Rois de Sardaigne, tout exalte la grandeur et la magnificence de l'esprit baroque : la nouvelle cathédrale, les chapelles des confréries, les couvents, le collège royal et les maisons particulières.



Fêtes religieuses et mariage princier déploient leurs fastes.

La route royale remplace l'ancienne voie muletière. Jamais inféodée ***Sospello*** *est proclamée " Comtesse de Castillon et de Moulinet ".*

Brutalement, la France révolutionnaire part à la conquête de frontières naturelles et en 1794, Sospel, dévastée par la guerre et les sans-culottes, est une simple commune des Alpes-Maritimes. " Tout comme avant " promet Victor-Emmanuel en 1814, mais ce passé est révolu et en 1860, les sospellois votent leur rattachement à la France.

Malgré une relative prospérité de l'activité agricole et pastorale, le lent déclin se poursuit. 132 morts, telle est la contribution sospelloise à la 1ère guerre mondiale. En 1928, la ligne de chemin de fer Nice-Coni suscite de grands espoirs mais l'évacuation de 1940 et les bombardements de 1944 accentuent l'exode rural. Agriculture et élevage diminuent.

Pour l'avenir, l'attrait du site et le riche patrimoine permettent d'espérer le développement d'un tourisme de qualité à base de loisirs et de culture.



